



±0,000 = 188,6 m.n.m.

VEDOUCÍ ATELIÉRU:	ING. JAN VINAŘ	<div><div>MURUS</div><div>MONUMENTA RENOVAMUS</div></div> <div>SPOL. S R. O. PRO OBNOVU PAMÁTEK U STUDÁNKY 2/852, 170 00 PRAHA 7 tel. + fax: 220 570 665, 220 571 164 e-mail: murus@kolodeje.cz</div>	
VEDOUCÍ PROJEKTU :	ING. ARCH. MILENA NIGRINOVÁ		
PROJEKTANT :	ING. ARCH. JAN DLUHOŠ		
INVESTOR:	MĚSTO NYMBURK		
VYPRACOVAL:	DAVID HALVA, KATARÍNA POTANČOKOVÁ		
AKCE:	NYMBURK - OPRAVA KAPLE SVATÉHO JANA NEPOMUCKÉHO A STAVEBNÍ ÚPRAVY HÁLKOVA MĚSTSKÉHO DIVADLA		
SO1 - ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST TECHNICKÁ ZPRÁVA		MĚŘITKO:	F.1.1
		ZAK.Č.: 69-23-07	
		DATUM: 05/2008	
		STUPEŇ: PSP	

SPOL. S R. O. PRO OBNOVU PAMÁTEK
U STUDÁNKY 2/852, 170 00 PRAHA 7
tel. + fax: 220 570 665, 220 571 164
e-mail: murus@kolodeje.cz

OBSAH

Strana

NYMBURK

**OPRAVA KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO
A STAVEBNÍ ÚPRAVY HÁLKOVA MĚSTSKÉHO DIVADLA**

F1.1 - SO1 - TECHNICKÁ ZPRÁVA - OBSAH

0. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	3
1. ÚVOD	4
2. CHARAKTERISTIKA A ÚČEL OBJEKTU	4
3. ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ STAVBY	4
4. TECHNICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ	5
5. KAPACITY	5
6. TEPELNĚ TECHNICKÉ VLASTNOSTI OBJEKTU	6
7. ZPŮSOB ZALOŽENÍ OBJEKTU	6
8. VLIV OBJEKTU NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ	6
9. DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ	6
10. OCHRANA STAVBY PŘED ŠKODLIVÝMI VLIVY VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ	6
11. DODRŽENÍ OBECNĚ TECHNICKÝCH POŽADAVKŮ NA VÝSTAVBU	6

0. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

- Objekt:** NYMBURK - KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO A
HÁLKOVO MĚSTSKÉ DIVADLO,
kat. č. 9/1, 9/2, 9/3, 72, katastrální území Nymburk
Nemovitá kulturní památka č. rejstříku ÚSKP: 17383/2-1891
- Akce:** OPRAVA KAPLE SV. JANA NEPOMUCKÉHO A
STAVEBNÍ ÚPRAVY HÁLKOVA MĚSTSKÉHO DIVADLA
- Stupeň:** Projekt pro stavební povolení
- Investor:** Město Nymburk
Náměstí Přemyslovců 163
288 28 Nymburk
zastoupený Ladislavem Kutíkem, starostou města
- Projektant:** MURUS – monumenta renovamus, projekce s. r. o.,
se sídlem U studánky 2, 170 00 Praha 7 – Holešovice,
zastoupený Ing. Janem Vinařem, jednatelem
tel.: 220 570 665
- Vedoucí projektu:** Ing. arch. Milena Nigrinová
autorizovaná architektka ČKA
č. autorizace ČKA: 563
- Zodpovědný projektant:** Ing. Jan Vinař
autorizovaný inženýr pro pozemní stavby, statiku a dynamiku staveb,
ev. č. ČKAIT 0000769
- Hlavní projektant:** Ing. arch. Jan Dluhoš
- Projektant památkové koncepce:** Mgr. Ing. Daniela Štěrbová
- Spolupráce:** David Halva
Katarína Potančoková

1. ÚVOD

Projekt je členěn na dva stavební objekty. Tato část - SO1- řeší opravu a návrh nového využití kaple sv. Jana Nepomuckého. Druhým stavebním objektem SO2 je oprava šaten přilehlého Hálova městského divadla.

Historie a stavební vývoj objektu, památkové hodnocení jednotlivých konstrukcí je uvedeno v souhrnné technické zprávě společné pro oba stavební objekty.

2. CHARAKTERISTIKA A ÚČEL OBJEKTU

Kaple sv. Jana Nepomuckého je posledním fragmentem komplexu středověkého dominikánského kláštera. Zachován je presbytář kostela, jehož loď se nacházela v místě dnešního divadla. Je dochován gotický vnější vzhled - typické místní cihelné neomítané zdivo, opěrné pilíře, tvar původních štíhlých oken s hrotitými oblouky, obdobný byl i tvar střechy. Okna byla snížena při barokní úpravě v souvislosti se stavbou nové klenby. Barokní klenba byla postavena níže než gotická, stopy původní gotické podoby jsou ve vzniklém prostoru nad klenbou dosud patrné. Krov je barokní.

Poslední celková oprava proběhla v polovině 19. století a byla financována Janem Zedrichem. Zapsala se zejména do současné podoby interiéru, vnější vzhled byl zachován v gotické a barokní podobě.

Po druhé světové válce začala kaple chátrat a probíhaly pouze dílčí nejnutnější opravy. Jako skladiště slouží dodnes.

Návrh

Je navrženo nové využití kaple pro koncerty komorní hudby, po opravě varhan i hudby varhanní. Prostor bude využíván také pro svatební obřady, případně i pro přednášky a výstavy. Sousedství divadla umožňuje sdílet jeho zázemí. Maximální počet návštěvníků je 100.

3. ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ STAVBY

Urbanistické souvislosti

Kaple je umístěna v exponované poloze u náměstí v centru města. Přimo sousedí s budovou školy a s Hálovým městským divadlem. Pěší trasa parčíkem kolem kaple navazuje na lávku přes řeku Labe. Kaple spoluutváří městské panorama a je významným představitelem charakteristické nymburské cihelné středověké architektury.

Architektonické řešení

Odsvěcená kaple sv. Jana Nepomuckého je v majetku města. Jeho zástupci, nespokojení s jejím současným podřadným využitím pro sklady, se rozhodli vypsát výběrové řízení na návrh nového využití a celkové opravy. Pro zachování a prezentaci hodnot významné památky je jednoznačně nejlepší využití pro kulturní účely.

V zadání investora i v návrhu se uvažuje s využitím pro koncerty komorní hudby, po opravě varhan i hudby varhanní. Akustické kvality prostoru byly potvrzeny měřením jeho akustických vlastností - podrobně viz část "Akustická studie".

Prostor je ideální také pro svatební obřady, případně i pro přednášky a výstavy. Sousedství divadla umožňuje sdílet jeho zázemí, které by bylo v prostoru kaple obtížné vybudovatelné. Proto bylo navrženo spojení divadla s kaplí krytou chodbou. Pro

spojovací chodbu byla zvolena odlehčená prosklená konstrukce. Její forma se nesnaží konkurovat ani architektuře divadla, ani kaple a respektuje charakter okolí. Tvarové řešení bylo v průběhu zpracování konzultováno se zástupci města a s památkovými orgány. V objektu byly navrženy úpravy pro bezbariérový přístup do veřejné části kaple.

4. TECHNICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Technické řešení je podrobně popsáno v části 'B - Souhrnná technická zpráva'

Oprava historických konstrukcí

Objekt je památkově chráněn. Musí být minimalizován zásah do historických konstrukcí. Budou provedeny restaurátorské průzkumy, které budou po schválení sloužit jako podklad pro provádění oprav jednotlivých typů konstrukcí a prvků.

Zděné konstrukce jsou narušeny trhlinami a jsou poškozovány vlhkostí. Trhliny budou vyspraveny. Budou provedeny drenáže v okolí objektu sloužící ke snížení vlhkosti.

Vnější povrch zdiva bude očištěn a vyspraven. Vnitřní omítky budou v co největší míře zachovány, u podlahy budou nahrazeny novými. Budou opatřeny hlinčnými nátěry se šablonovými vzory.

V prostoru nad klenbou jsou zachovány autentické gotické omítky a kamenné prvky, které budou restaurátorsky konzervovány. Dochované kružbové okno bude otevřeno do prostoru krovu.

Krov je barokní a je napaden dřevokaznými houbami a hmyzem. Napadené části krovu budou nahrazeny novými prvky. Historické prvky budou zachovány v maximální možné míře.

Krytina bude nová z vláknocementových šablon imitujících povrchem i krytím břidlicí.

Bude proveden nové klempířské oplechování a odvodnění střechy.

Podlahy budou očištěny a opraveny.

Mobiliář bude restaurován, varhany budou opraveny (oprava není součástí této fáze).

Stávající okna a dveře budou opraveny.

Nové konstrukce

Bude provedena nová spojovací chodba mezi divadlem a kaplí. Bude mít ocelovou nosnou konstrukci a bude oplášťena bodově kotveným zasklením.

Bude provedeno nové vřetenové schodiště z kruchty do krovu.

Budou provedeny terénní úpravy okolí související s odvlhčením zdiva.

Bude provedeno vzduchotechnické vytápění se strojovnou ve stávajícím výměníku v divadle. Budou provedeny nové rozvody elektrické energie.

5. KAPACITY

Zastavěná plocha kaple	270 m ² (nemění se)
Zastavěný objem kaple	5275 m ³ (nemění se)
Zastavěná plocha spojovací chodby	62 m ²
Zastavěný objem spojovací chodby	232 m ³
Počet návštěvníků	100

6. TEPELNĚ TECHNICKÉ VLASTNOSTI OBJEKTU

Objekt není zateplen. Vzhledem k historické hodnotě objektu nemohou být provedena žádná opatření ke zlepšení tepelně technických vlastností objektu.

Tepelná ztráta objektu byla určena na 50 kW. Je navrženo vzduchotechnické vytápění. Potřeba tepla je kryta rezervou ve stávajícím výměníku v přízemí divadla.

7. ZPŮSOB ZALOŽENÍ OBJEKTU

Objekt má původní základy. Základy jsou v dostatečné hloubce a nejsou porušeny ani nejsou příčinou poruch zdiva.

Nový objekt spojovací chodby je založen na pasech z prostého betonu. V podloží lze očekávat především navážky.

8. VLIV OBJEKTU NA ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

Kaple je v historickém centru města. Povrchová úprava, vzhled ani tvar se nemění. Spojovací chodba je navržena tak, aby se v maximální míře začlenila do okolí. Nebudou káceny žádné vzrostlé stromy. Objekt neprodukuje žádné škodlivé emise.

9. DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

Kaple je dopravně dostupná po stávajících městských komunikacích. Kaple je součástí městského centra, kde je komplexně řešeno parkování systémem placeného stání na vyhrazených parkovištích. Nejbližší parkoviště je na náměstí a cca 100 m směrem k řece.

10. OCHRANA STAVBY PŘED ŠKODLIVÝMI VLIVY VNĚJŠÍHO PROSTŘEDÍ

Nejsou známy škodlivé vlivy v místě stavby, ani ochranná pásma zdrojů škodlivých vlivů v okolí. Nejsou navržena žádná opatření.

11. DODRŽENÍ OBECNĚ TECHNICKÝCH POŽADAVKŮ NA VÝSTAVBU

Oprava kaple i nové konstrukce jsou navrženy v souladu s vyhláškou č. 137/1998 Sb. a č. 369/2001 Sb.